

# Collectif Futur Antérieur

*«Le futur antérieur marque l'antériorité par rapport à un moment déterminé du futur ou à un impératif. Il peut exprimer une probabilité, une supposition, ou présenter un fait comme accompli et certain par rapport à un moment donné du futur.»*

## **A propos:**

Le collectif travaille à l'adaptation des territoires aux stress et risques, en cours et à venir. Chaque lieu est propice au développement d'une démarche spécifique en réponse aux singularités locales. Il ouvre de nouveaux imaginaires et récits pour engager vraiment la transition. Il œuvre à la définition de méthodologies innovantes et participatives. Il souhaite partager les connaissances et méthodes de résilience territoriale au plus grand nombre, étudiants, habitants, élus...  
La priorité est toujours le vivant.

## **Méthode :**

Low tech: un vélo, un papier, un crayon,  
Organique, vivante, foisonnante, à l'image du monde que l'on aimerait avoir.  
Scientifique, Ingénieuse, artistique, mais surtout jardinière et artisanale,  
Opérationnelle, concrète.

## **Outils développés:**

Tribunal des oiseaux, hypnose paysagère, Stay game immersif, film ethnographique d'anticipation, ...



2004 photo of an arrow by the Bureau of Land Management



Standard airway beacon installation of 1931 from ATCHistory.com



## Histoire / génèse :

Le collectif est n  d'une rencontre virtuelle, d'une discussion sur le rôle des architectes et paysagistes face aux enjeux du XXIème siècle. Les constats sont graves, inquiétants et pourtant la mobilisation des acteurs ne paraît pas à la hauteur. Il semble difficile,

même aux personnes les plus engagés, de prendre la mesure des efforts à produire. Les récits de cet à-venir manquent. L'envie de prendre position émerge. Nous avons fait des recherches, nous avons des intuitions, nous souhaitons les partager.



## Equipe:



### Claire Richardin

Diplômée d'un cursus de 5 ans à l'école d'ingénieur Agrocampus-Ouest à Angers et d'un certificat d'études supérieures paysagères, Claire se spécialise rapidement sur les questions d'adaptation au changement climatique et pénuries énergétiques. Elle est également membre du collectif « paysage après pétrole ».

Claire possède de solides connaissances dans les domaines scientifiques de l'écologie du paysage, la botanique, l'horticulture et les sciences agronomiques ; Intérêt pour les pratiques agricoles durables et l'agroforesterie.



### Arnaud Sibilat

Architecte, Arnaud fait actuellement un doctorat en architecture au sein du laboratoire project[s] (ENSAM), sur le sujet : « Le devenir du jardin pavillonnaire face au processus de densification : Comment mesurer et optimiser la biodiversité dans le processus de densification ? suite à un Master 1 en Biodiversité appliquée à l'aménagement du territoire. Il encadre également des séminaires en master et enseigne en cours magistral de sensibilisation à la prise en compte de la biodiversité dans le projet architectural pour des étudiants de licence.



### Anna Prugne

Paysagiste diplômée de école de Bordeaux, Anna a tout d'abord travaillé au Cambodge pour la conservation du site d'Angkor et pour la mise en valeur du patrimoine de la ville de Siem Reap. Elle a ensuite fondé et co-dirigé la coopérative de paysagistes Zeppelin dont la vocation est de mettre l'humain au coeur du projet territorial. Elle y a acquis une solide expérience dans le développement et l'animation de démarches participatives, du diagnostic au chantier. Elle cherche aujourd'hui, en collaboration avec des artistes, à écrire d'autres récits sur le paysage.